

Technical Rider

ΩΚΠΘΣ

1. Allgemeine Informationen

Vorraussetzungen:

Die **PA** sollte der Veranstaltungsgröße entsprechend ausgelegt und beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Es gibt eine verantwortliche Person für Ton vor Ort, die das Mischpult während Soundcheck und Auftritt bedient.

Die **Backline** (Drumset, Verstärker) ist mindestens 7 Tage vor dem Auftritt zwischen teilnehmenden Bands und Veranstalter geklärt worden.

Es gibt ausreichend **Getränke und Essen** (Snacks, Brötchen, Suppe o. ähnliches) für **6 Bandmitglieder**.

Ab einer Entfernung von 150 km (Hannover, Deutschland) bitten wir um Kontaktaufnahme zur Klärung einer einfachen **Unterkunft**.

Mikrofone/ Monitoring:

- Alle benötigten **Mikrofone** außer Schlagzeug sind standardmäßig in unserem Gepäck. Natürlich spielen wir auch über vor Ort vorhandene Mikrofone, sofern es den Ablauf erleichtert.
- Die mitgebrachten **Monitore** (alle **In Ear**) werden auf der Bühne von uns selbst gemixt. Dazu benötigen wir das Schlagzeugsignal als Stereosumme auf der Bühne am eigenen Mixercase. Die übrigen Instrumente und Gesang werden von uns selbstständig mikrofoniert.
- Die fehlenden 11 Signale (2x Gitarre, 1x Bass, 1x Flöte, 2x Keyboard, 2x Backtrack und 3x Gesang) bekommt der verantwortliche Tontechniker über ein von uns mitgebrachtes, beschriftetes Multicorekabel (10m) zur Stagebox auf der Bühne. Dies ermöglicht auch bei kurzem Linecheck einen reibungslosen Ablauf.

Funkstrecken: Wir belegen...

... **4** Frequenzen auf dem **S-Band (863-865 Hz)**.

- Shure PSM-200 S5 (Stereo)
- Shure PSM-200 S5 (Stereo)

... **3** Frequenzen auf **2,4 GHz**.

- Shure GLXD-RE24
- Line6 Relay G55
- Line6 Relay G55

Sollten die genannten Frequenzen vor Ort belegt sein, bitten wir um Kontaktaufnahme zur Klärung.

Wir benötigen von Ihnen vor Ort:

- Mindestens **4 Beckenständer** am Schlagzeug.
- Ausreichend **Stromanschlüsse** (230V) auf der Bühne (siehe Plan unten)
- Mindestens **12 XLR-Kabel** für Verkabelung von Gitarren, Schlagzeug und Gesang (Länge je nach Bühnengröße). Die zusätzlich notwendigen Kabel für das Monitormixing werden von uns mitgebracht
- **Mikrofonstative:** 3 (davon mindestens 2 mit Galgen) für Gesang
2 zusätzliche Mikrofonstative zur Abnahme der Gitarrenboxen
Die vor Ort notwendige Anzahl an Stativen zur Abnahme des Schlagzeugs
- Das **Schlagzeugsignal** als Stereo-Monitor-Signal an unserem Mischer Case auf der Bühne (sollte dies vor Ort aus technischen Gründen nicht möglich sein, bitten wir um Kontaktaufnahme zur Klärung)

Mischpult/ Stage Box:

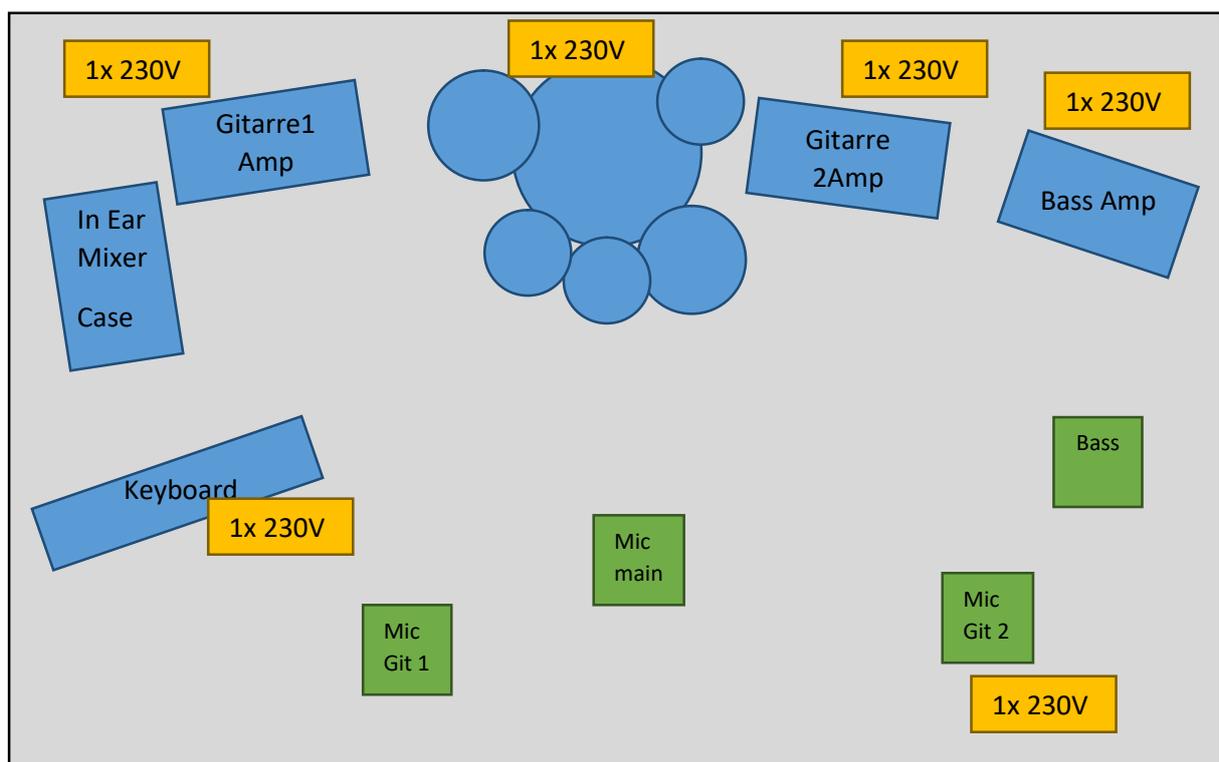
Mindestens **19 Kanäle**. Mindestens **2 Rückwege** für das Schlagzeugsignal (Monitor)

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic / Output
1	Bassdrum	<i>Im Ermessen des Veranstalters</i>
2	Snare oben	<i>Im Ermessen des Veranstalters</i>
3	Hihat	<i>Im Ermessen des Veranstalters</i>
4	Tom 1	<i>Im Ermessen des Veranstalters</i>
5	Tom 2	<i>Im Ermessen des Veranstalters</i>
6	Tom 3	<i>Im Ermessen des Veranstalters</i>
7	Overhead rechts	<i>Im Ermessen des Veranstalters</i>
8	Overhead links	<i>Im Ermessen des Veranstalters</i>
9	Bass	DI(wird mitgebracht)
10	Gitarre 1	E906(wird mitgebracht)
11	Gitarre 2	sm57 AKG P4 (wird mitgebracht)
12	Vocals (Gitarre 1)	sm58 (wird mitgebracht)
13	Vocals (Gitarre 2)	E935 (wird mitgebracht)
14	Vocals (main)	sm58 Beta (wird mitgebracht)
15	Flöte	The t.bone Ovid (wird mitgebracht)
16	Keyboard (stereo)	2x -DI (wird mitgebracht)
17		
18	Backtrack (stereo)	2x -DI (wird mitgebracht)
19		
20		
21		

Die Kanalnummerierung darf natürlich abweichen

3. Bühnenplan (Beispiel)



4. Besetzung / Notizen

					
Philipp	Benjamin	Sebastian	Johanna	Johannes	Arne
Keyboard, Flöte	Gitarre 1	Drums	Vocals	Gitarre 2	Bass
				Flöte + Trompete über Gesangsmikro	

Kontakt

E-Mail: kontakt@oknos.eu
booking@oknos.eu

Phone: +49 163 3666356
+49 174 1754262

Homepage: <https://oknos.eu/>
YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC0SiHE5MnhpQLCrybW1vsVg>
Facebook: <https://www.facebook.com/OknosBand/>
Twitter: https://twitter.com/Oknos_Official
Instagram: https://www.instagram.com/oknos_band/
BackstagePro: <https://www.backstagepro.de/oknos>