

ΩKNOΣ

Symphonic Metal

aus Hannover



Generelle Informationen:

„A mind forever voyaging through strange seas of thought, alone“ - William Wordsworth

Oknos entführen in ein faszinierendes Sounduniversum, reißen die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Fiktion ein und lassen so den Zuhörer den tristen Alltag vergessen. Druckvolle Riffs, untermalt mit epischen Orchesterklängen, tragen ihren Teil ebenso dazu bei wie ausdrucksstarker Gesang und mitreißende Chöre.

Gegründet Anfang des Jahres 2013, fingen Oknos schnell damit an, eigene Songs zu schreiben. Das Debütalbum *“Old World“* erschien am 13. Januar 2017. *„Old World“* ist ein in sich geschlossenes Konzeptalbum. Zentrales Thema ist dabei eine tragische Liebesgeschichte und die philosophische Frage, was möglich wäre, wenn man die Vergangenheit verändern könnte – birgt es die Möglichkeit, Dinge zum Guten zu wenden oder endet alles aufs Neue in einer Tragödie?

Das zweite Studioalbum *“From Ashes“* wurde am 22. Juli 2022 veröffentlicht. Im Gegensatz zum Vorgängeralbum wird hier keine in sich geschlossene Geschichte erzählt, stattdessen befassen die Texte sich mit verschiedensten Themen - von der Hexenverfolgung in der frühen Neuzeit und den Mythos der Loreley bis hin zu Themen wie Freundschaft, Hass und Liebe.

Musikalisch deckt das aufwendig produzierte Album dabei ein weites Spektrum ab: Neben klassischen Symphonic-Metal-Songs finden sich nicht nur epische Chorgesänge und poppige Balladen, sondern auch harte Riffs und moderne Synthesizerklänge.

Das Mitwirken zahlreicher Gastmusiker und eines Kinderchores erweitern die klangliche Vielfalt ebenfalls. Mix und Mastering wurden vom dänischen Produzenten und Weltstar Jacob Hansen (Amaranthe, Volbeat, Epica und viele mehr) übernommen.

Musikstil

Female Fronted Symphonic Metal

Lyrics: Geschichten über Mythologie, Liebe, Abenteuer, Tod und Hoffnung

Diskographie:

Keeper of Time (Digitale Single)

Erscheinungsdatum: Freitag, 07. Oktober 2016 (weltweit)

Label: FemMeropa

Cover:



Old World (Album - 14 Tracks)

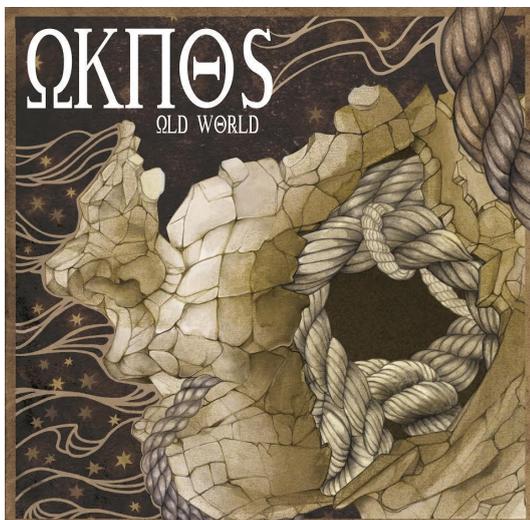
Erscheinungsdatum:

Digitale Version: Freitag, 13. Januar 2017 (weltweit)

Digipack: Freitag, 05. Mai 2017 (BeNeLux)

Label: FemMeropa

Cover:



Loreley (Digitale Single)

Erscheinungsdatum: Samstag, 15.01.2022 (weltweit)

Label: -

Cover:

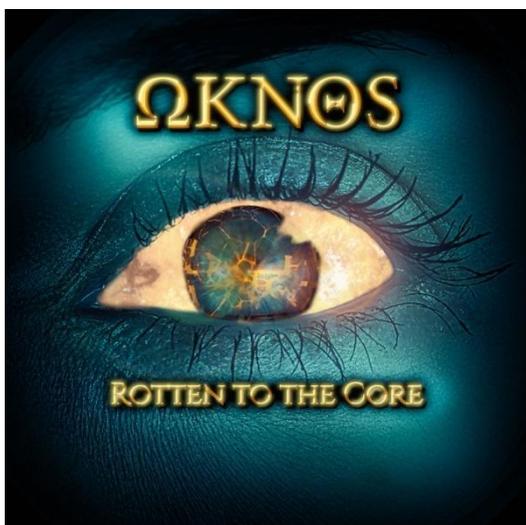


Rotten to the Core (Digitale Single)

Erscheinungsdatum: Freitag, 25.02.2022

Label: -

Cover:

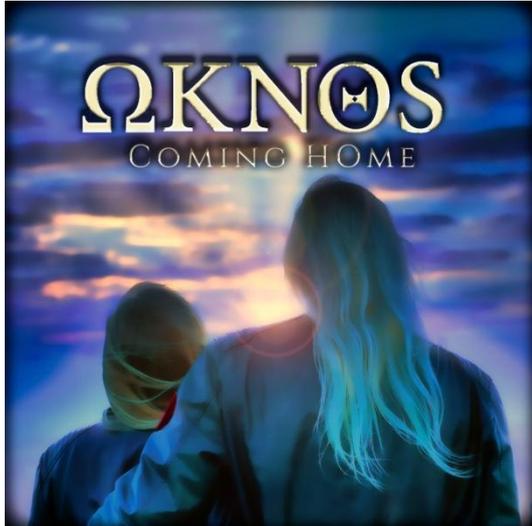


Coming Home (Digitale Single)

Erscheinungsdatum: Freitag, 08.04.2022 (weltweit)

Label: -

Cover:



From Ashes (Album - 16 Tracks)

Erscheinungsdatum: Freitag, 22.07.2022

Label: -

Cover:



Audio Samples: <http://oknos.eu/#audio>

Videos auf YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC0SiHE5MnhpQLCrybW1vsVg>

Aktuelle Besetzung:

Vocals:

Johanna Bensmann



Rhythm Guitar / Vocals:

Johannes Erdmann



Lead Guitar / Vocals:

Benjamin Offeney



Bass Guitar:

Arne Kinast



Keys / Whistles:

Philipp Schröder



Drums:

Sebastian Brunn



Kontakt:

E-Mail:

kontakt@oknos.eu

booking@oknos.eu

Phone: +49 174 1754262

Homepage: <http://oknos.eu>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC0SIhE5MnhpQLCrybW1vsVg>

Facebook: <https://www.facebook.com/OknosBand/>

Twitter: https://twitter.com/Oknos_Official

Instagram: https://www.instagram.com/oknos_band/

BackstagePro: <https://www.backstagepro.de/oknos>

Alle Bilder und Informationen, die in diesem Presse-Kit enthalten sind, dürfen von der Presse und vertraglichen Partnern der Band für Promotionszwecke und Berichterstattungen frei verwendet werden.